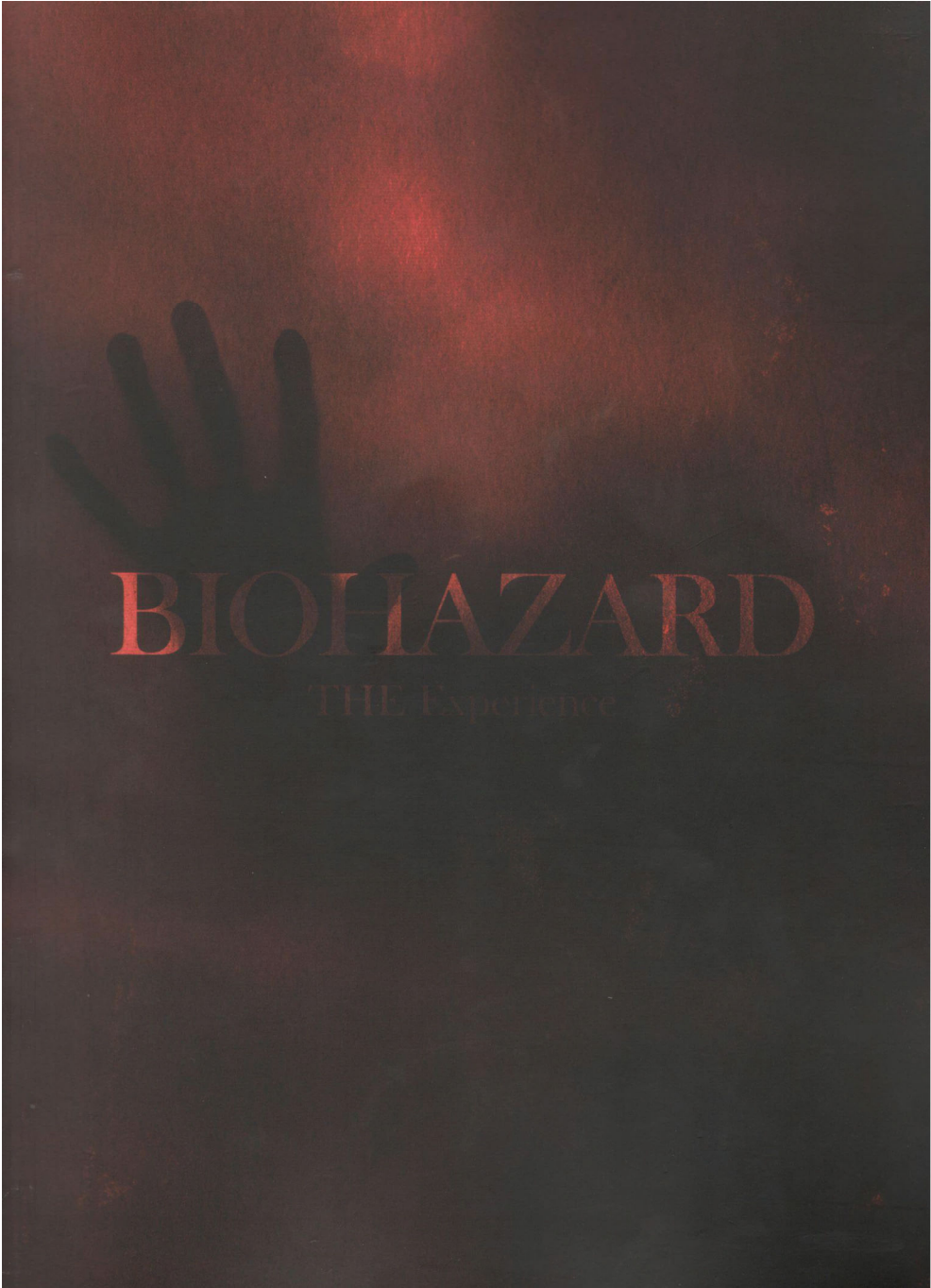




BIOHAZARD

THE Experience




www.residentevillive.ru

東京公演
2017年2月10日(金)～2月26日(日)
Zeppブルーシアター六本木

神戸公演
2017年3月4日(土)～3月5日(日)
新神戸オリエンタル劇場



『バイオハザード』は美しい

「『バイオハザード』の世界観を大切にしてください」

原作監修のカプコン・小林さんに、お会いするたびにかけられたこの言葉が、最初から僕の頭の中を駆け巡っています。無謀にも舞台設定を日本にして、小林さんのご協力を仰ぎながらもオリジナルストーリーでの挑戦なので、『バイオハザード』の世界観をいかに崩さずに舞台化するかが、僕自身が自分に課した大きな仕事になりました。

演出プランを練るにあたって、一番深く考えたのは「恐怖」でも「脱出」でも「バトル」でもありませんでした。それは「哲学」、もしくは「美学」です。腐敗した部屋、崩れ落ちた暗い廊下を進み、寿命が縮む思いをしながら扉を開けると、醜くおぞましいゾンビに遭遇する。そしてそのゾンビの大量の血液、体液を浴びながら、倒しつづけないといけない。それにもかかわらず、僕は『バイオハザード』を美しいと感じました。ゲームのキャラクター造形の美しさはもちろんですが、スティックなまでの音の使い方、こだわり抜かれた扉や部屋のデザイン、そういったものが顔廃美を醸し出し、さらに「恐怖」「極限状態」と向き合うことによって生じる「命」の美しさ……。

美しい舞台を作りたい、そう思いました。

ですが、存分にエンタテインメントとして楽しめる超体感型ステージに仕上げてあります。小難しいことは後回しにして、最後までごゆっくり、いえ、キャストと一緒に迫りくる恐怖を体感しながら、お楽しみください。叫び声、大歓迎です。

鈴木勝秀 (suzukatz.)



INTRODUCTION

全世界で7,100万本の販売を誇り、サバイバルホラー・アクションゲームの代名詞である「バイオハザード」シリーズ。シリーズ最新作ゲーム「バイオハザード7 レジデント イービル」が2017年1月に発売、ハリウッド実写映画「バイオハザード：ザ・ファイナル」も昨年12月に公開され、今、大きな話題となっている本シリーズに、2017年2月～3月、最新の舞台公演「BIOHAZARD THE Experience」が加わった。

登場人物はすべて日本人の完全オリジナルストーリーで、主演には、映画・ドラマ・舞台などで活躍が目覚ましい俳優・横浜流星。ヒロインには元AKB48で女優・篠田麻里子。そのほか東幹久、IZAMらの実力派俳優など、バラエティーに富んだ豪華なメンバーが揃った。

劇場という密室空間を活かした「超体感型ステージ」演出によって、闇と音と光が、あなたの五感を刺激する。劇場中に音が巡り、風が頬を撫で、闇の中に確かに感じる忍び寄る気配……。恐怖と戦慄がステージと観客席、劇場全体を覆う。この迫りくる恐怖に、あなたは耐えられるか!?

STORY

「……一体ここはどこだ？」

どこだかわからない洋館の一室。理由もわからず眠らされ、この場所に連れて来られた男女13名が目を覚ました。お互いの素性がわからずひとまず名乗り合うが、それが真実なのかどうかはわからない。しかしこの場所から脱出するため、13名はともに行動することになった。ところが……。

「得体の知れないヤツらがうろついている！」

腐敗臭を放つ得体の知れないやつら……それは、ゾンビだった。迫りくる恐怖とお互いへの疑心暗鬼。極限状況の中で、様々な感情が交錯する。

そして、ゾンビに噛まれた人間もまたゾンビとなってしまった瞬間、その恐怖は頂点に達した。

先ほどまでは人間だった……だが、その姿はもはや人間とは到底思えない。生き残った者たちは、良心の呵責と人間としての尊厳を保ちつつ人として生きるため、ゾンビたちを殺し始める……。お互いを疑いながら、ある者は強い者を頼りにしながら、彼らは行動を開始した。すべてはここから脱出するために。

だが……、一体これは何なのか？ 誰が何の目的で……？

KARASAWA
RYUSEI YOKOHAMA



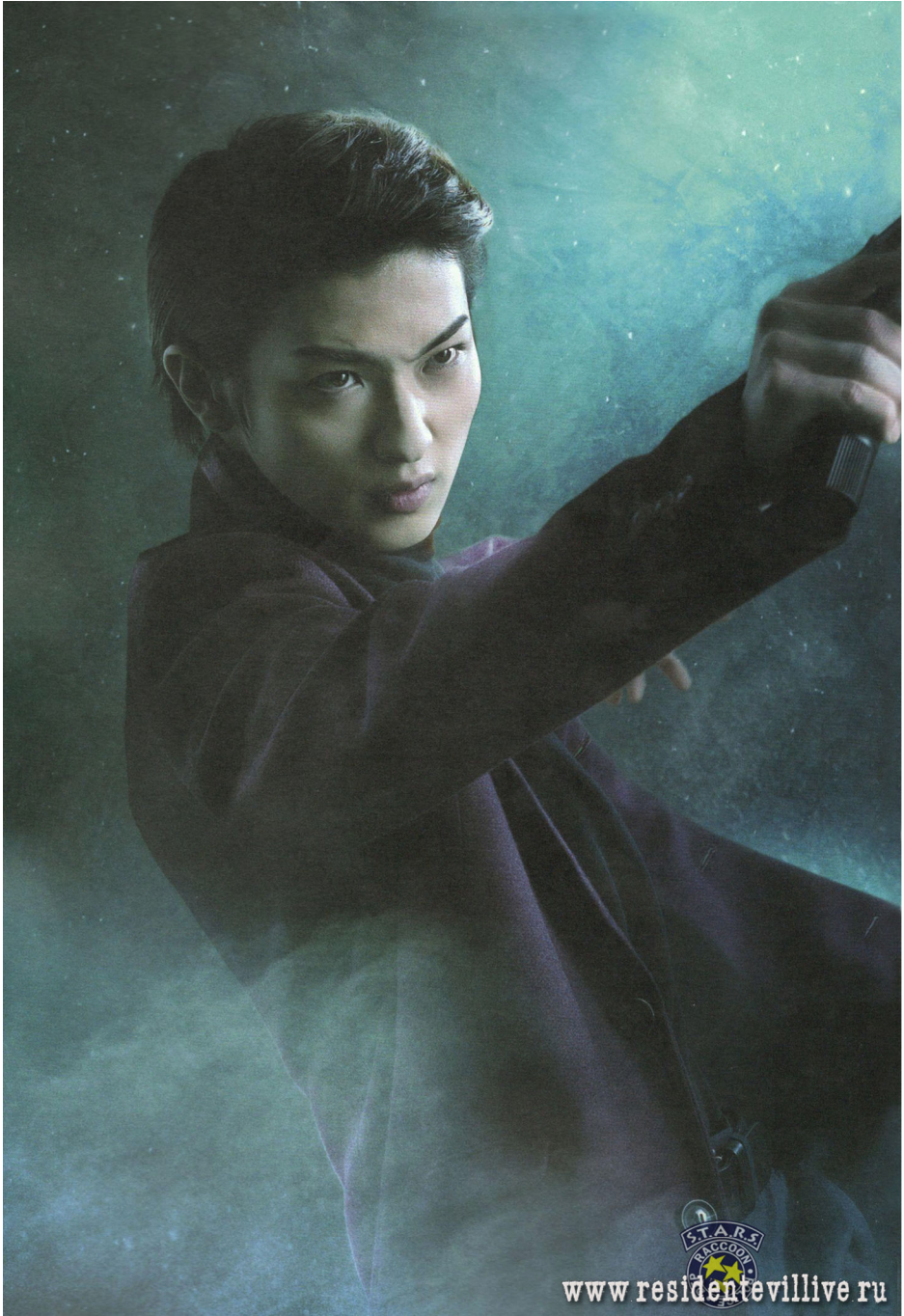
横浜流星

カラサワ

もしも「絶体絶命の危機」に陥った時、
あなたならどうする？

実際にその状況になってみないと分かりませんが、
自暴自棄にならずに、最後まで解決の策を探って、
その状況から逃れられるようにしたいです。いつ何
が起こるか分からないので、そういう時に対応でき
るように、日々考えて責任を持って行動していきたい
と思います。この作品は、人間の本性が深く描か
れているので、そのドラマも注目してください。

1996年9月16日生まれ。神奈川県出身。2011年『仮面ライダー
フォーゼ』でドラマデビュー。出演作にテレビ『烈車戦隊トッ
キュージャー』、『潜入捜査アイドル・刑事ダンス』、映画『キ
セキ-あの日のソビト-』、『オオカミ少女と黒王子』、舞台『武
士白虎 ものふき虎』（主演）など。3月より舞台『スーパ
ーダンサロンベ2 THE STAGE〜さよなら絶望学園〜2017』
に主演予定。



 www.residentevillive.ru



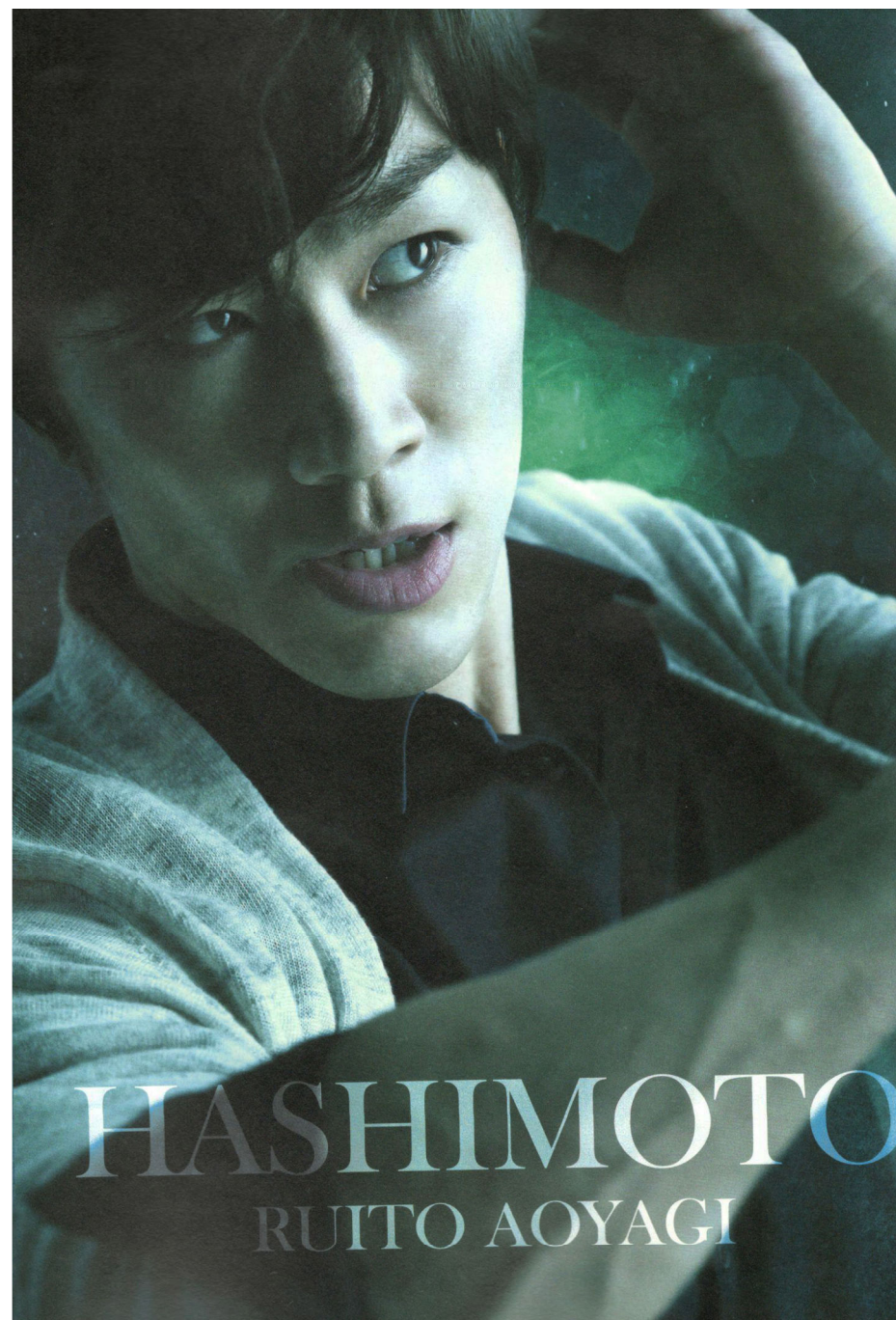
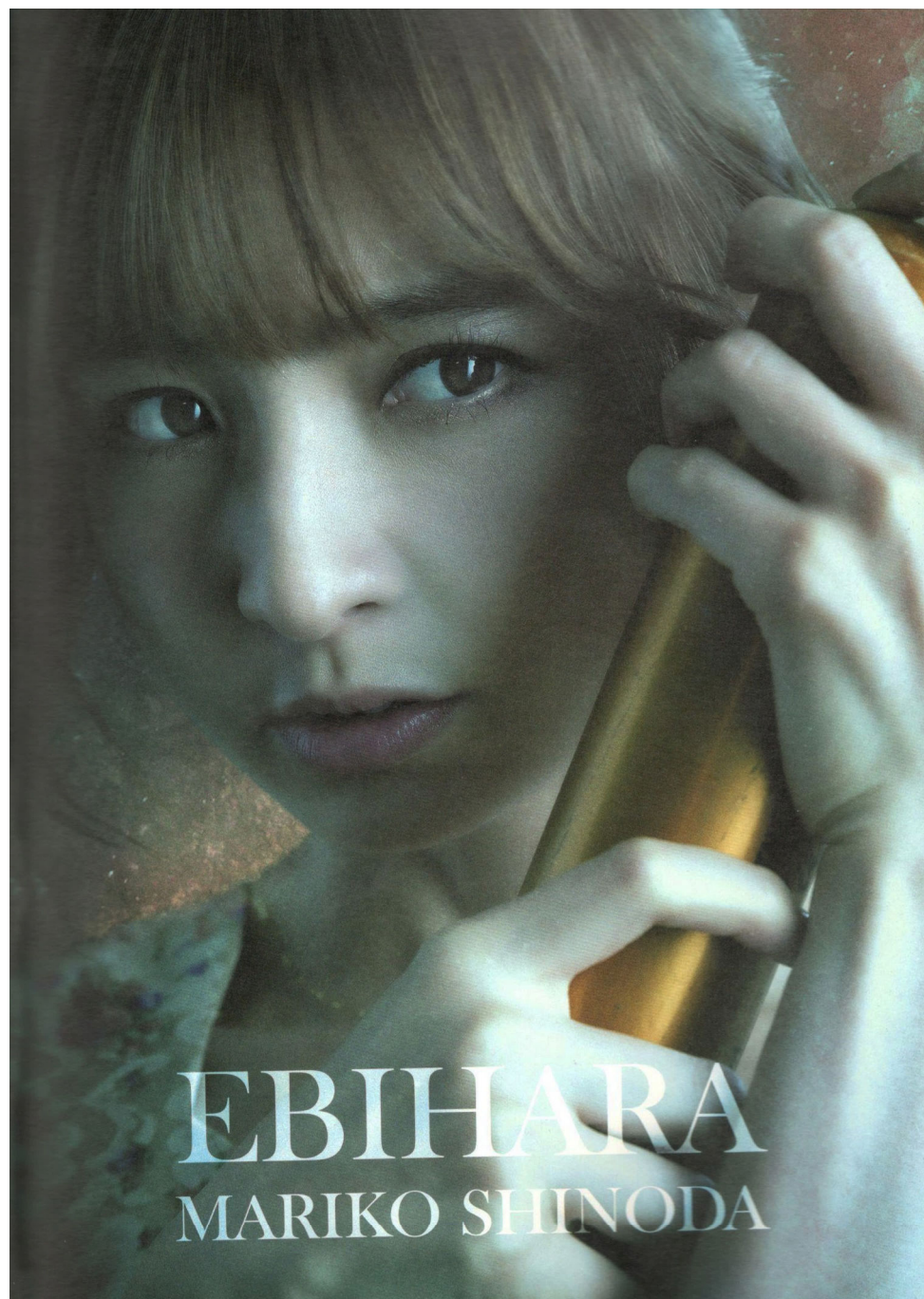
篠田麻里子

エビハラ

もしも「絶体絶命の危機」に陥った時、
あなたならどうする？

私は恐いのが本当に苦手なので、もし一人きりだったら恐怖で何もできず、早い段階で諦めてしまっていると思います。ただ、もし友達や仲間と一緒にいたら違うと思います。どうにか助けたい、一緒に乗り越えたいと思えるので落ち着いて、勇気を持って諦めずにその危機に立ち向かっていきます！

1986年3月11日生まれ。福岡県出身。2006年AKB48に加入。13年に卒業後はテレビや雑誌など多方面で活躍。最近の主な活動にテレビ「ペットの王国ワンダランド」(同会)、雑誌「MORE」専属モデル、ドラマ「家売るオンナ」。「はひまり〜Happy Marriage!〜」出演など。16年の舞台「草田十勇士」では、新しいアクションシーンを披露した。



青柳塁斗

ハシモト

もしも「絶体絶命の危機」に陥った時、
あなたならどうする？

一つ、こんな経験できるのは100年に1人くらいだろ
うとポジティブに考え自分に来たと楽しむ！
二つ、何があっても焦らないように、制御不能になら
ないように心がける！
三つ、水と食料だけは確保、あとは特にありません！

1989年3月29日生まれ。北海道出身。舞台を中心に活躍
中。ミュージカル「テニスの王子様」向日喜人役で人気を博
す。主な出演作に舞台「こちら葛飾区亀有公園前派出所」、
「SHOW ル・リオン」、「私のオストちゃん THE FINAL」演
奏！名古屋楽編〜、ドラマ「関金ウジマくん」、映画「ゴキ
ロリ悪魔人」など、4月よりミュージカル「アニー」ルースター役
での出演を控えている。

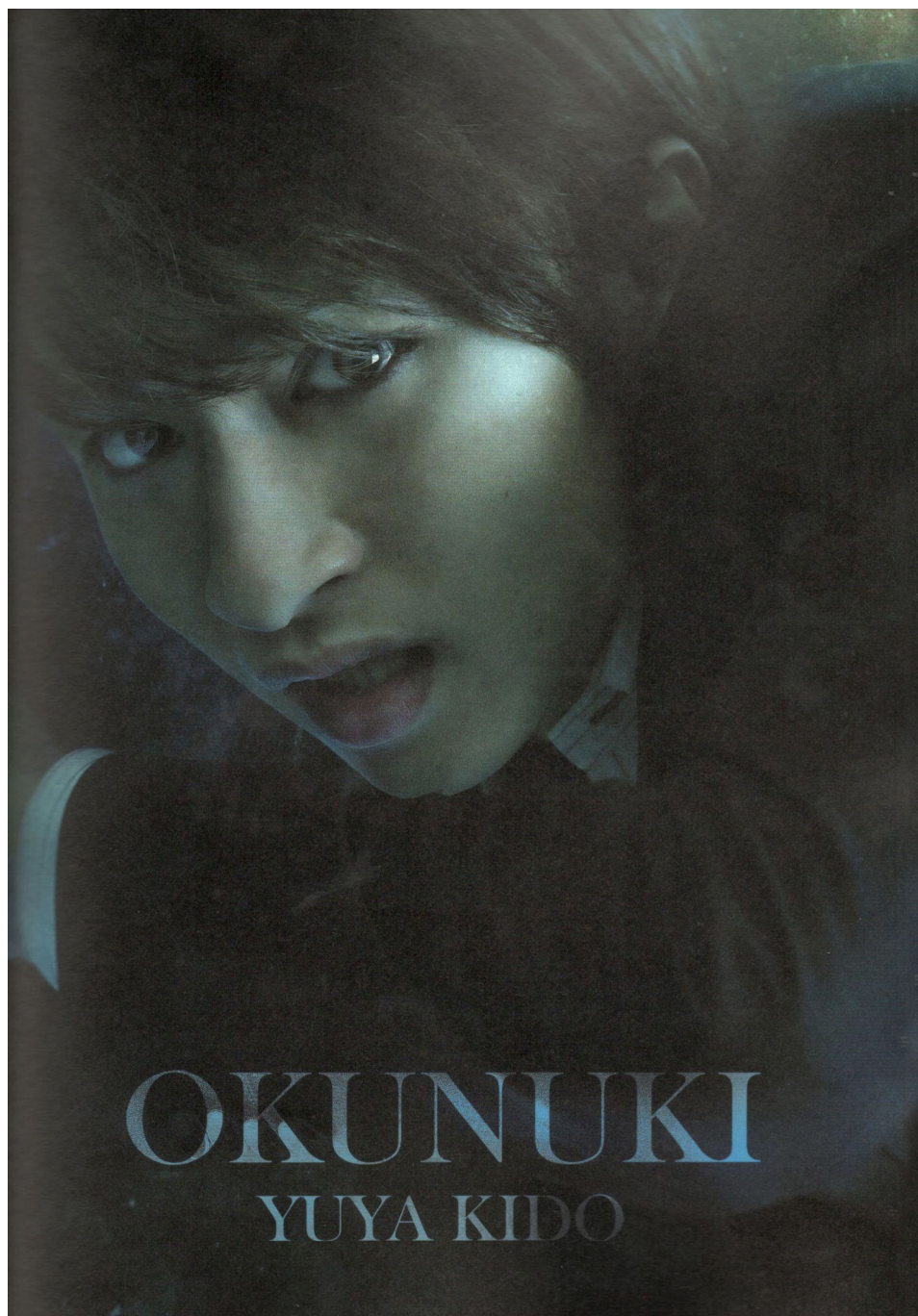
木戸邑弥

オクスキ

もしも「絶体絶命の危機」に陥った時、
あなたならどうする？

絶体絶命の危機が起きた場合、僕なら対処法をい
くつか持ってその危機から脱出すると思います。あ
とは、「なるようになるさ」という性格なので、状況
に合わせて策を用意するか流れに身を任せるか選
びますね。そういう場合、流れに身を任せた方が
上手くいくことが、経験上多い気がするんですけど
……まあ、周りの方々に助けられて乗り越えられて
るだけなんですけどね(笑)。

1992年11月9日生まれ。奈良県出身。2006年第19回ジュノン
スーパーボーイコンテスト審査員特別賞を受賞。舞台「ママ
と僕たち」〜たたかえ!! 泣き虫BABYS〜、「銀出ペダル〜
箱根学園新時代。始動〜」、ミュージカル「テニスの王子様」、
「ROCK MUSICAL BLEACH」、ドラマ「37.5℃の涙」な
どに出演。5月に舞台「ジョーカーゲーム」出演を控える。





今井れん
アベ

もしも「絶体絶命の危機」に陥った時、
あなたならどうする？

諦めないで出口を探す。それでもダメだったら自分の存在を伝えるため、壁のどこかに大切な人へのメッセージを残す！

1992年4月29日生まれ。兵庫県出身。2015年「共犯者」でドラマデビュー。舞台「GS近松商店」で初舞台を踏む。他、映画「CUTIE HONEY-TEARS-」、ドラマ「水族館ガール」、中日劇場五木ひろし納涼特別公演「おばけなや」などに出演。



Raychell
バンドウ

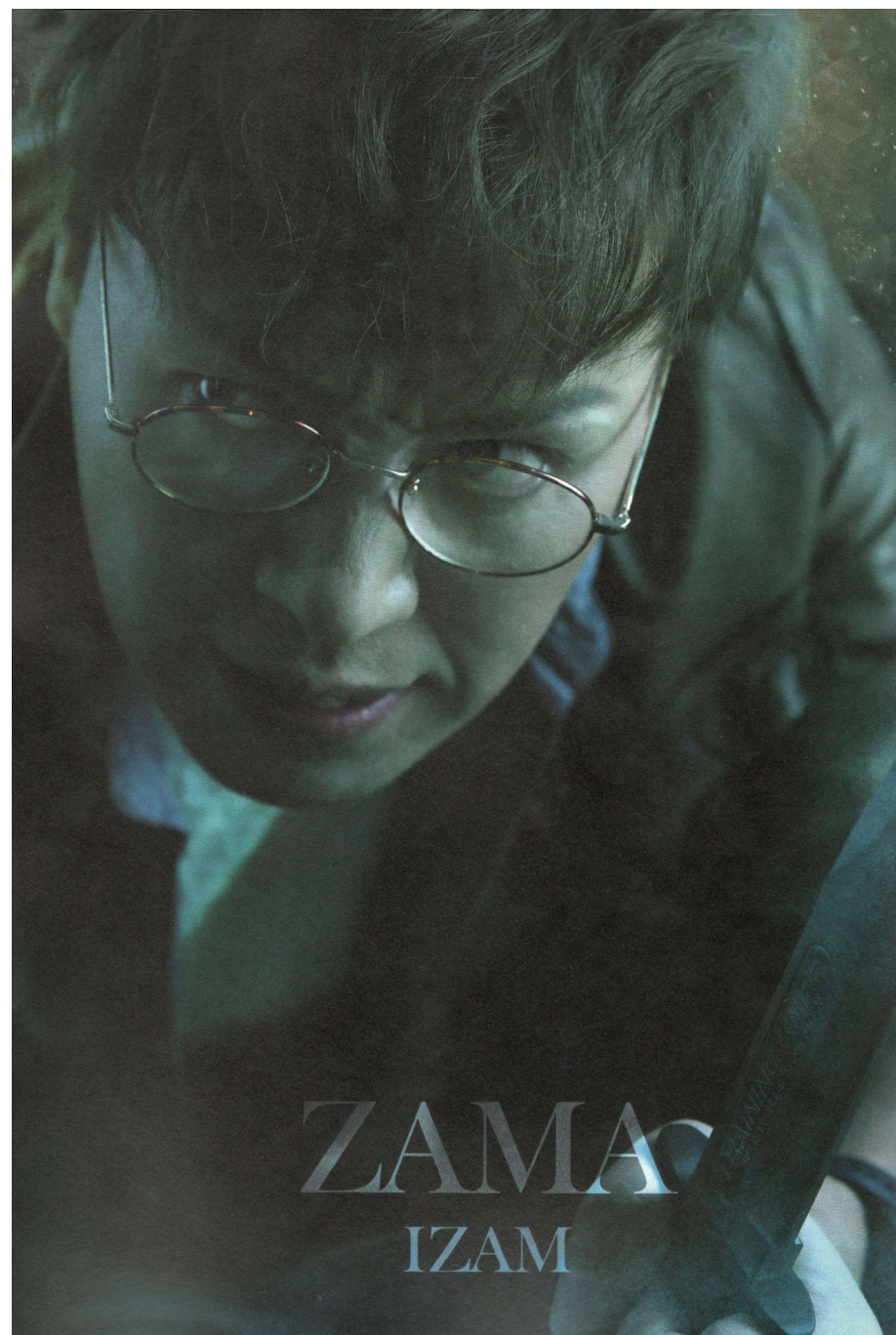
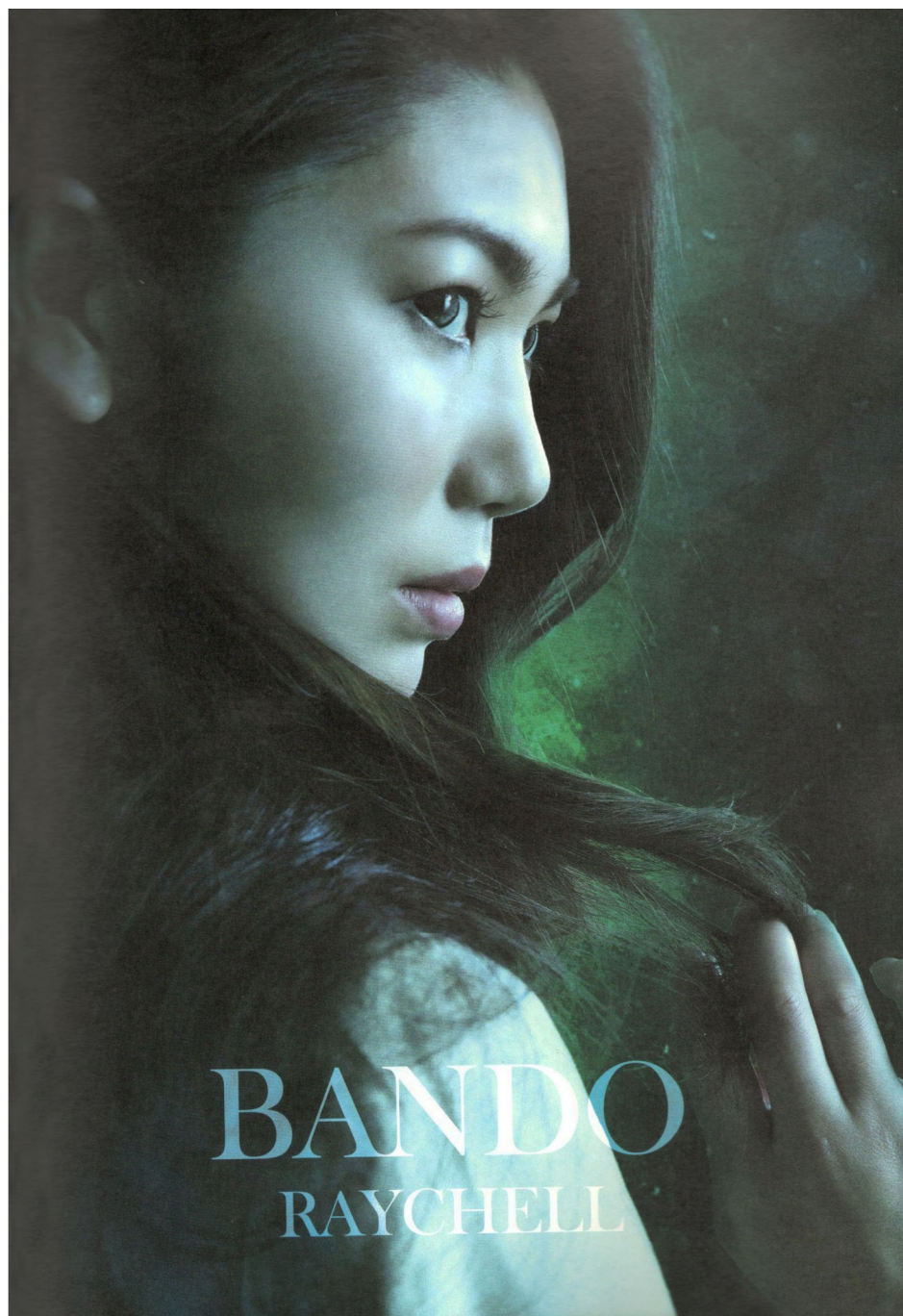
もしも「絶体絶命の危機」に陥った時、
あなたならどうする？

あなたならどうする？

あまり考えたくはないですが、とにかく仲間と協力しながら生きる為の行動を選んでいくと思います。やっぱりゾンビにはなりたくないですからね。怖いし、いざとなればゲームで学んだことを実践して戦うと思います。もし感染してしまったら、その時はゾンビの自分を楽します。

2010年「LAY」としてavexよりメジャーデビュー。「Istening
ル」に愛であるように、ここでは録音ではなくライブの力へ。
O 2013年「Raychel」に改名。同年、映画「かんたん人間学」のHD
本公演版原曲アレンジで「Unzly」「Until The Justice」を名義は
リスマーのチーフ・プロデューサーミズマルム（M）をリリース。最近
さいてい〜ユースコップとの協定でなく、ラジオパーソナリティ
はソフ松「BIOHAZARD THE STAGE」にて「バイオハザード」
や舞台「ミュージカルバイオハザード・クイズ・スキャンダル」が動
き出。また、香港映画「愛・生命」に出演と日本では、活動し
イア」に出映。香港映画「愛・生命」に出演と日本では、活動し
イア」に出映。香港映画「愛・生命」に出演と日本では、活動し
イア」に出映。香港映画「愛・生命」に出演と日本では、活動し

い〜サヨナラ」で本公演のチーフ・プロデューサーも担当。





IZAM

手

もしも「絶体絶命の危機」に陥った時、
あなたならどうする？

あなたならどうする……ある意味、芸能というお仕事はいつでも崖っぷちに立たされているような感覚だし、崖っぷちに自ら立てないといけない仕事だと思います。ですので、まずはこれまで培った役者人生の全てを懸けて相当なクオリティーで自分もそれでもバカたり、まずは家族にセーフティネットを築き、最後の最後まで諦めず戦おうという貴方は、これを見ている方は、思うなっとうでしょうか？

4月23日生まれ。東京都出身。1993年ロックバンド「SHAZNA」を結成。メジャーデビューと共に次々とミリオンヒット曲を生み出した。解散後は俳優業（映画『濡れる魚』、『チャイニーズ犬』）や、ドラマ『TRICK3』など、多数の舞台にも出演のほか、2010年から演劇パフォーマンスユニット「ベニバウ」を、主宰し、更には舞台やアーティストのプロデュースや演出なども手掛け、活動は多岐にわたる。



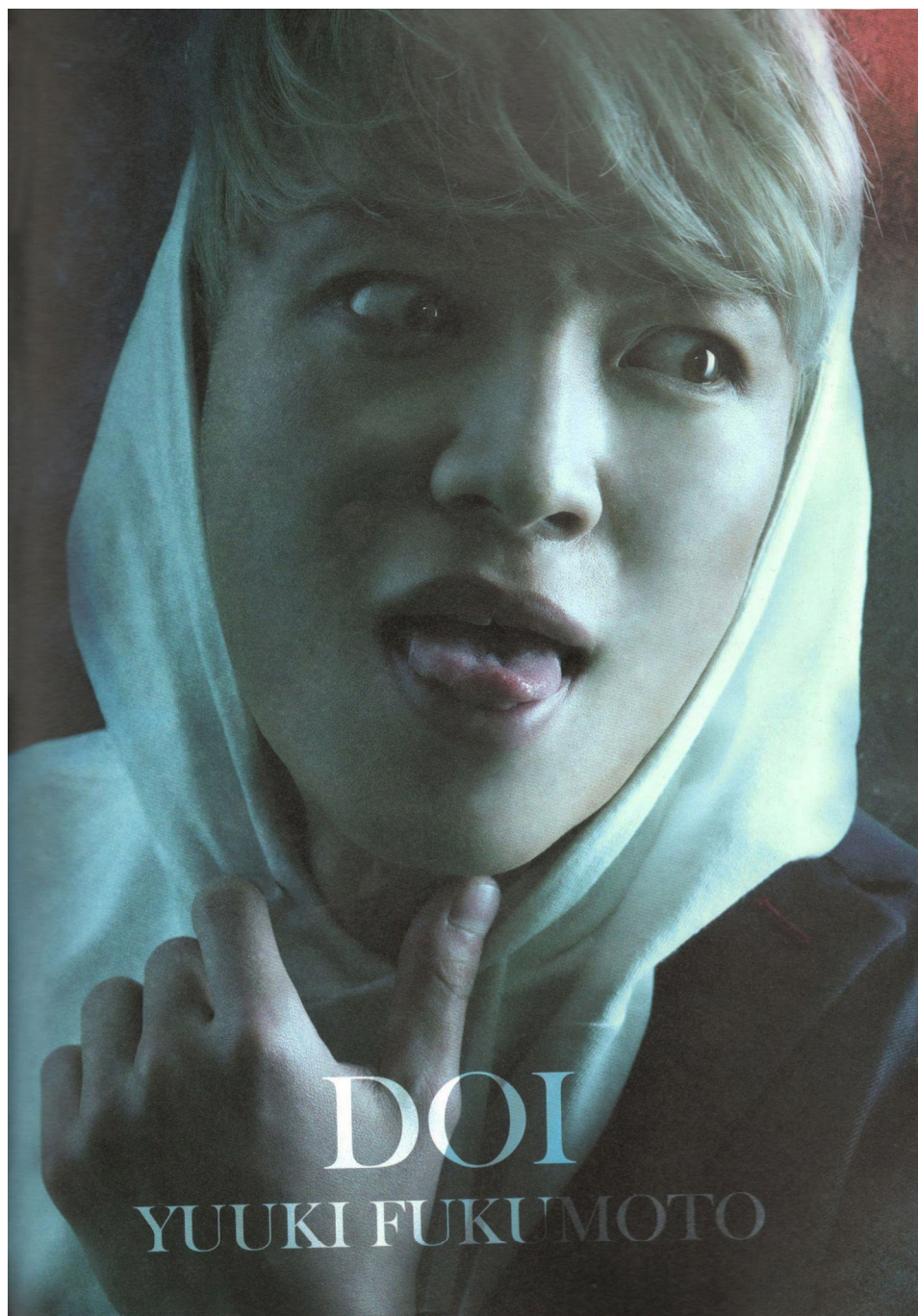
福本有希

ドイ

もしも「絶体絶命の危機」に陥った時、
あなたならどうする？

僕なら、まわりに何があるかを確かめそれを人
誰よりもフル活用するでしょう。もしまわりに何
なかったら、人々の愛情を具現化したラブプラ
という剣を右手に持ち、左手には盾と見せか
スマホを持ちながら…全力で逃げることでしょ

1990年5月12日生まれ。北海道出身。ダンス&ボーカルユニットPrizmaXのメンバー。2017年3月にファーストアルバム「Gradually」を発売予定。テレビ『戦国鍋TV』、舞台『オセッ!』、『呪解伝』、『朗読劇ロミオ×ロミオ』他、バラエティーなどに出演し、俳優としても活動。



志村玲於 ドイ

もしも「絶体絶命の危機」に陥った時、
あなたならどうする？

大切な仲間が増えてしまうと、その仲間を守りきれなくなった時に心が苦しくなるから。僕はきっと一人で生き抜く道を探します。運命に抗い必ず生きて生きて生き抜いてみせます！

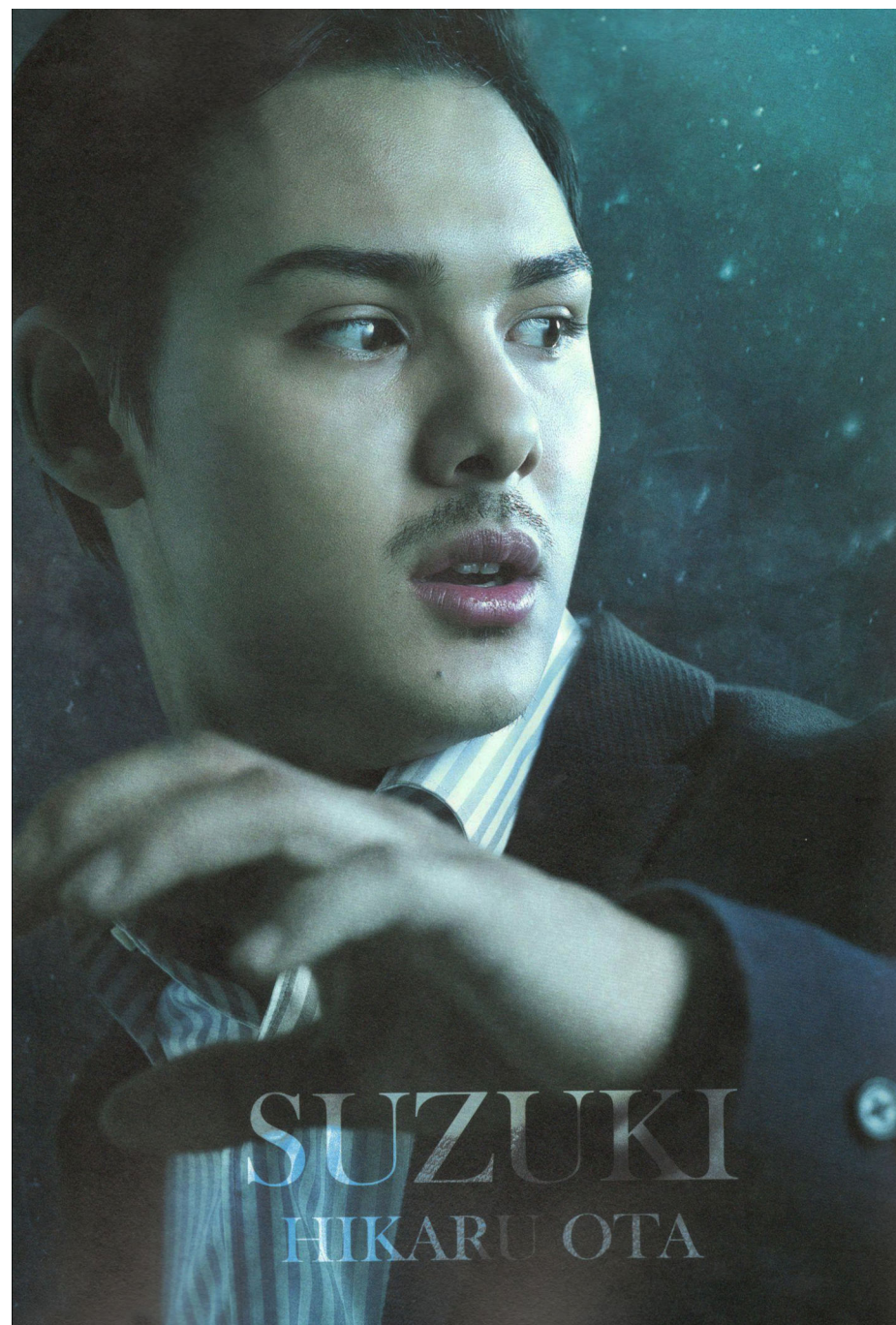
1999年1月29日生まれ。東京都出身。9人組ダンス&ヴォーカルグループSUPER★DRAGONのメンバー。本公演が初の舞台出演となる。2017年1月にアルバム「1st Impact」をリリース。4月にはグループ初となる東名阪ワンマンツアーを開催。

紗綾 アンドウ

もしも「絶体絶命の危機」に陥った時、
あなたならどうする？

いま現実で実際に起こっていることだと思えないと思う。目の前の現実を実感できず、そのまま恐怖に押し潰されて、自分1人では行動が取れないかも……。

1993年11月15日生まれ。福岡県出身。グラビアアイドル、タレント、役者として様々な分野で活動中。舞台「BIOHAZARD THE STAGE」、映画「民星」、「闇金ドッグス」、「ハニーフラッパーズ」、ドラマ「ゆるい」、「ファイヤースタッフ」などに出演。現在、キックボクシングイベント「KNOCK OUT」オフィシャルサポーターに就任。北九州市観光特命大使も務めている。





太田光る スズキ

もしも「絶体絶命の危機」に陥った時、
あなたならどうする？

ぶっちゃけ俺自身がこんな状況に陥ったら、一言でいうと、勝ちます。今回スズキ役ということでしたが、太田光るとして絶体絶命の危機にいたらとりあえず生き抜くために何でもしてるな〜って思います。恋愛感情なども生まれなし、生きるためなら殺してもする、スズキとは真逆なんだろうなと思います。残酷な人間になってるだろうなって(笑)。

1997年3月1日生まれ、ブラジル出身。2015年 GirlsAward × avex「Boys Award Audition」にて Boys Award 受賞。モデルとしてデビュー。レズリー・キー監督短編作品「PHANTOM」などに出演。テレビ「テラスハウス」で人気を集める。4月より舞台「ダイヤのA」に出演。映画なども決まっている。

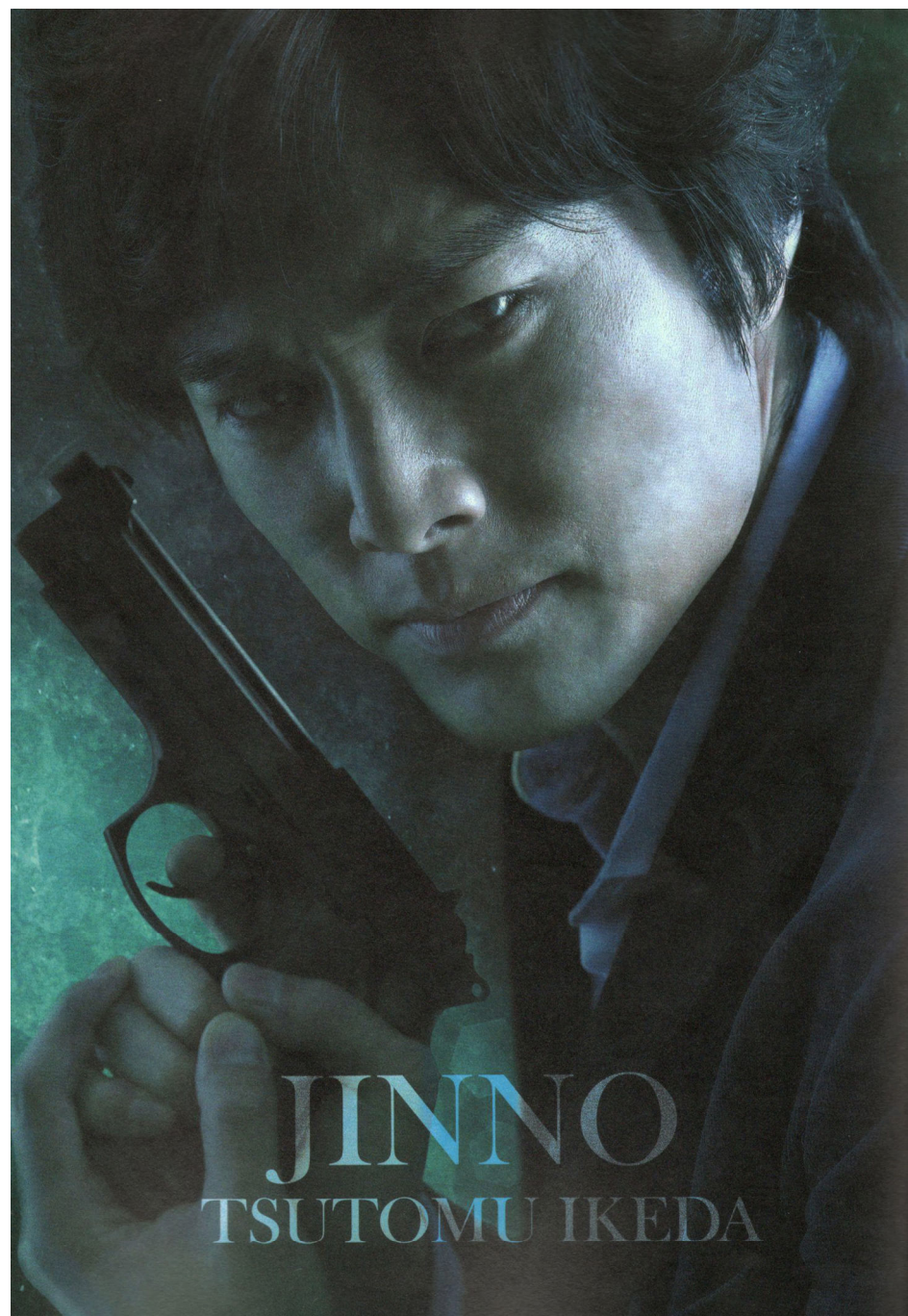
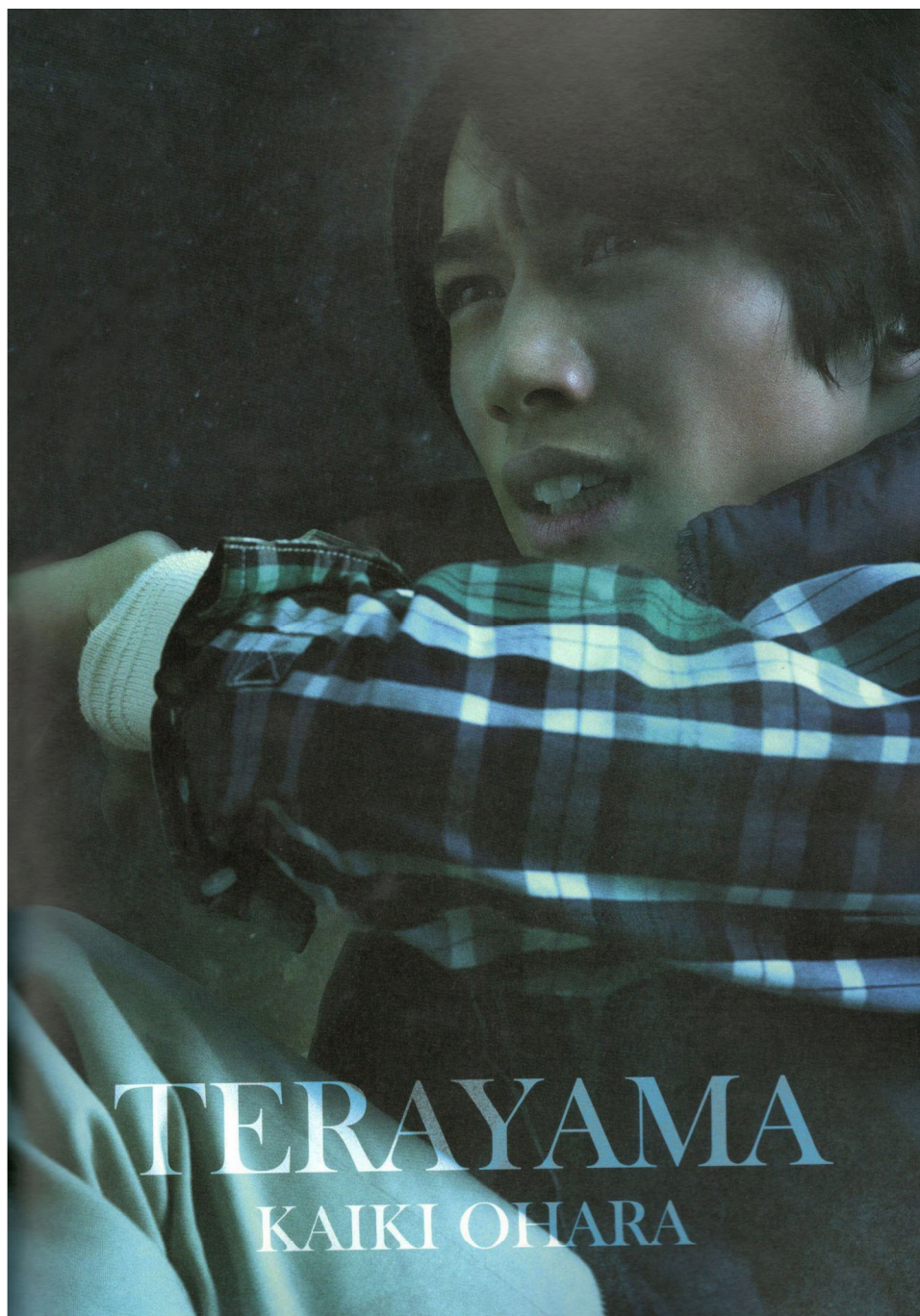


大原海輝 テラヤマ

もしも「絶体絶命の危機」に陥った時、
あなたならどうする？

全力で楽しむと思います。僕はバイオハザードが好きなのですが……これって実際に体験できないものじゃないですか!! だからこそ、“今”死ぬかもしれない。ということも含め、そこにいるメンバーで“今”を楽しみます。人は、どこで何をやるのかを常に考える生き物だと思います。もし“今”死ぬとしたらあなたは何をしますか？

1994年10月15日生まれ。東京都出身。舞台、テレビ、CMなどで活動中。主な出演作品にミュージカル「チノスの王子様 3rdシーズン」、舞台「DIABOLIC LOVERS」、ドラマ「逃げるは恥だが役に立つ」、CM「星のドラゴンクエスト」、「東京ジョイポリス ZERO LATENCY VR」など。5月には舞台「ALL OUT!! THE STAGE」を控える。





池田 努 ジンノ

もしも「絶体絶命の危機」に陥った時、
あなたならどうする？

死の恐怖に負けず、冷静沈着に勇敢でありたいし、
そういう時でも周りの人を助けられる人間であり
たいけど、実際そうになったら慌てふためいて、恐れ
懼いて、みっともない人間になってしまうかも(笑)！
人間の本性って、僕らが制御できるような生易しい
ものではないように思うんです。それでもなお自己
犠牲の行動が取れる人間に憧れます。

1978年12月17日生まれ。神奈川県出身。2000年「21世紀の
石原裕次郎を授け！」をきっかけに01年デビュー。ドラマ「本
仙調査員・片山由美」シリーズ、「なるようになるさ。」「全
権調査員・片山由美」シリーズ、映画「さらばあふない戦争」、舞台「飛龍伝
力能継祖伝」、映画「さらばあふない戦争」、舞台「飛龍伝
力能継祖伝」など。2010 ラストプリンセス。『スーパースター』舞台「飛龍伝 2010 ラスト
プリンセス」など。画家としての一面も持ち個展を開催するなど幅
広く活動している。



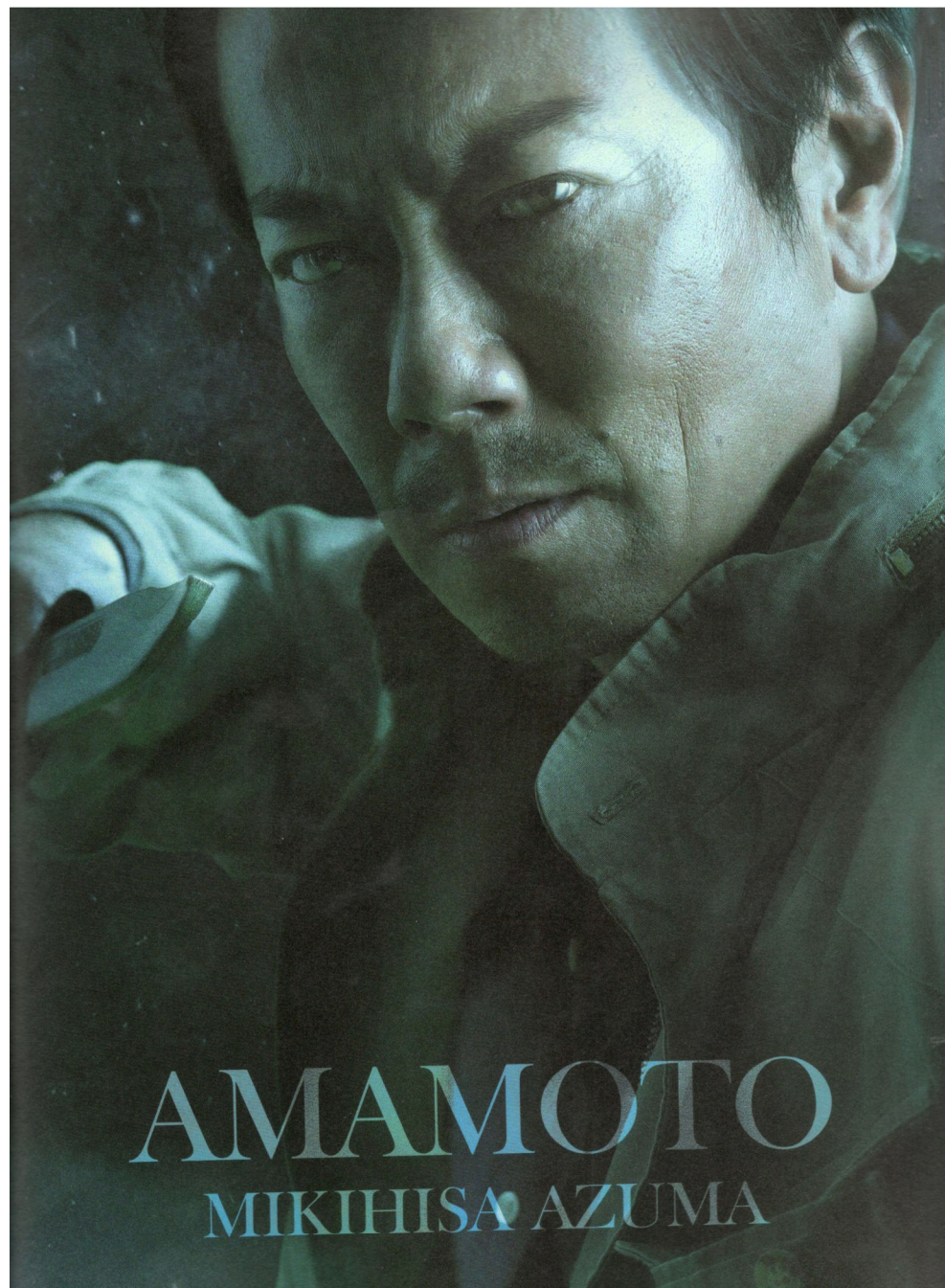
www.residentevillive.ru

東 幹久 アマモト

もしも「絶体絶命の危機」に陥った時、
あなたならどうする？

まず緊急キットを備える。水、ラジオ、懐中電灯、ナイフ、
バット、ヘルメット、防弾チョッキ、医薬品、バイク、
自転車(ずいぶん逃げられる)。地上は危険なので船、
ヨットを持っている知り合いと合流する。地上よりは
海上の方がゾンビに遭遇する確率は低い。ゾンビに
遭遇しないことを第一に行動します。

1969年8月12日生まれ。東京都出身。1988年に俳優デビュー。
二枚目から三枚目まで幅広い演技で存在感を放つ。ドラマ
「やまとなでしこ」、「ごくせん」、「とんど晴れ」、「水戸黄
門」、「軍師官兵衛」、「大形佐七捕物帖」、映画「ごくせん
THE MOVIE」、「沈まぬ太陽」、舞台「飛龍伝 2010 ラスト
プリンセス」、「大江戸恋800」など出演作多数。





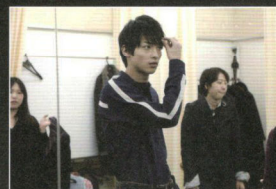


『BIOHAZARD THE Experience』製作発表レポート

2017年1月18日、都内某所にて行われた『BIOHAZARD THE Experience』の製作発表。

当日の心地良い緊張感のあるバックステージの様子と会見本番のレポートをお届け！

バックステージ



メイクルームにて髪を整える横濱。少々緊張した面持ちながら、隣でメイク中のゾンビたちを興味深く眺めていた。



会見衣裳を着用し、メイクを最終チェックする篠田。会見時間が近付く中、スタッフと冗談を言い合う余裕を見せた。



東は原作監修の小林裕幸と談笑中。若いキャスト陣の様子を見守りつつ、会見前でも流石の落ち着いた様子。



会見が行われた横古場の控室で集合写真を撮るキャストたち。年齢・性別を問わない気さくな仲がうかがえた。



カメラに気付いた東からサービスをするようにジェスチャーされ、とびきりのスマイルを向けてくれた横濱。



ゾンビたちは急襲がいつはじかれる。だが、メイク中はもちろん普通の人間として笑顔で会話しているため、そのギャップがシュール。



会見終了後の一コマ。ステージに登場した2名のゾンビと共に、パンチリポート。狙いを定める横濱のガンアクションに注目！

会見本番

大勢のマスコミが駆けつけた会見の冒頭では、照明が消えてスノーノイズが響き渡る中、ゾンビが姿を見せるという演出が。会場は一気に『BIOHAZARD』の世界観に覆われた。その後、上松範康が作曲、Raychellの歌うテーマソングが流れ、明るくなった会場に登壇者7名が登場。横濱が『世界的に話題のシリーズに参加できることを光栄に思います。皆様の胸を借りながらも主演として引っ張っていかねば』と意気込みを見せた。篠田は『怖いものが苦手。今までホラー作品を避けてきました』と打ち明けたが、今作のキャストとして他がらせる側への意欲は十分。東はゲームにハマり、徹夜でプレイした経験を開きつつ『極限状態に置かれた人間の生々しさを届けたい』と語った。作・演出の鈴木は『味覚以外の五感全てを刺激する仕掛けを随所に施しています。かなりの数のゾンビも出てくるので、どこに潜んでいるのか楽しみにしてください』と、期待と恐怖を煽った。



左から、小林裕幸（CAPCOM）、鈴木勝秀、東幹久、横濱流星、篠田麻里子、Raychell、上松範康（Elements Garden）。『視覚、聴覚、嗅覚、全てで味わえる“超体感型ステージ”への期待度を高めた。



会見終了後は、横濱、篠田、東の3名が明み取材に。お互いのあだ名や横濱が手製の光入れについて、本番中に迎えるパンチリポートのチョコレートの行方など、作品とは変わってほっこりした話題で、和気あいあいとトークを繰り広げた。

PS4 XBOX ONE STEAM Windows10

覚めない悪夢を、撃ち抜け。

BIOHAZARD

resident evil

バイオハザード7 レジデント イービル

Now On Sale

[対応ハード] PlayStation®4 (PlayStation®VR対応 / HDR対応、PlayStation®4 Pro 4K/HDR対応)、Xbox One (Xbox One S HDR対応)、PC
[プレイヤー数] 1人 [ジャンル] サバイバルホラー

“怖い”だが“止まらない”…これがサバイバルホラーの新境地。

最高峰のグラフィック表現がもたらす究極の没入感。その闇を一瞬も逃らせない

朽ちた邸で繰り広げられる悪夢…数々の謎から、その手で真実をつかみ取ろう

ナイフや銃などの様々な武器を駆使し、未知の敵との戦闘から生き残れ

無料体験版 好評配信中!

BIOHAZARD7 Resident Evil **BEGINNING HOUR**

全世界 **600万DL** 突破!

PlayStation®VRにも完全対応!

通常版 [パッケージ+本体] 2,995円+税 / [ダウンロード版] (PS4) 2,395円+税 / (Xbox One) 2,400円+税 / (Steam) 2,395円+税 / (Windows 10 UWP) 2,402円+税 ※その他商品ラインナップの詳細は公式サイトでお確かめ下さい。

www.capcom.co.jp/biohazard7/

Twitter: @BIO_OFFICIAL Facebook: bio.capcom Instagram: biohazard_capcom

“PlayStation”および“PS4”は株式会社ソニー・インタラクティブエンタテインメントの登録商標または商標です。© 2017 Valve Corporation. Steam、Xbox One、Xboxは、米国及びまたはその他の国でValve Corporationの登録商標または登録商標です。BIOHAZARD7、resident evil、BIOHAZARD、© Copyright 1999-2017 Capcom. All Rights Reserved. See www.capcom.com for details. BIOHAZARD7 Resident evil、BIOHAZARD7、© Copyright © 2017 Dentsu Labo Inc. (商標は登録商標です)。CAPCOM、CAPCOM LTD. 2017 ALL RIGHTS RESERVED.

BIOHAZARD CLUB 20th Anniversary

MYCAPCOM マイカプコン BIOHAZARD AMBASSADOR

CELEBRATING 20 YEARS

株式会社 **カプコン** **CAPCOM**

〒540-0037 大阪市中央区南平野町3丁目1番3号

BIOHAZARD

THE Experience

原作 CAPCOM (「BIOHAZARD」シリーズ)
原作監修 小林裕幸 (CAPCOM)
作・演出 鈴木勝秀

美術 二村剛作
照明 原田 保
音楽 井上正弘
衣裳 山下和美
ヘアメイク 中原雅子
音楽 大崎吉郎
アクション 玉置兼一郎
演出助手 坂本聖子 / 内河啓介
舞台監督 池永泰子 / 柴田浩平

広報宣伝 本田全宏 (フェーチャー・ビー・アール・アンド・メディア) / 井上智春 (エイベックス・ライヴ・クリエイティブ) / 船越総一郎 (エイベックス・ライヴ・クリエイティブ)
WEB制作 メテオデザイン
票券 河野英明 (エイベックス・ライヴ・クリエイティブ) / 松崎 聡 (サンライズプロモーション東京) / 松尾山紀 (アフル)

制作 神戸丈志 (クォーレ) / 吉谷真弓 / たいけいこ (クォーレ)
制作助手 岡本明子

アソシエイトプロデューサー 元生茂樹 (プロデュースNOTE)

プロデューサー 都田和志 (エースクルー・エンタテインメント) / 大浦達也 (エースクルー・エンタテインメント) / 山浦哲也 (エイベックス・ライヴ・クリエイティブ) / 加藤はるな (エイベックス・ライヴ・クリエイティブ)

制作協力 クォーレ

主催・製作 エイベックス・ライヴ・クリエイティブ / エースクルー・エンタテインメント

PROGRAM STAFF

キャストマネジメント スターダストプロモーション / サムデイ / アミューズ / キューブ / クールプロダクション / エースクルー・エンタテインメント / GARRABBA / 原稿メイト / エイベックス・マネジメント / エイジプロモーション / 祐原プロモーション / ゴートレーブ / エグダスター

アートディレクション 隆 俊作 (Gene & Fred)
デザイン 高澤未夏 (Gene & Fred) / 大原慎也 (ARROW MARK)
写真 石黒淳二 / 高木 彰 (鎌倉風景 / アンサンブル)
編集・執筆 中村恵美 (アンファン) / 片桐ユウ (会見ホロ)
統括 二宮 大 (Gene & Fred)

テーマソング BIOHAZARD THE Experience テーマソング
「迷いたい…サヨナラ」
Music by 上松範康
Performed by Raychell

